

FRANZÖSISCHE LITERATURWISSENSCHAFT

Aufsätze

- 1997 *compte rendue: La chanson de geste e il ciclo di Guglielmo d'Orange*, Roma, Salerno Editrice 1997, in «Spolia Journal of medieval studies».
- 1998 "Letterature Francofone", Enciclopedia Treccani, Supplemento 2000.
- 1999 *Le Voyage de Charlemagne: le parcours et les reliques*, in «Critica del testo», II, 2, (pp. 619-653).
- 2000 *7 giugno 1879: Circostanze della scomparsa del ms. Royal 16 E VIII dalla sala di lettura della British Library*, in «Critica del testo», III, 2 (pp. 715-724).
- 2004 *Brevi note su Marie de Meulan (~1000-1060), un'improbabile Marie de France*, in «Critica del testo», VII/3 (pp. 1147-1155).
- 2005 *Identificazione del dedicatario del "Bestiaire Divin" di Guillaume le Clerc de Normandie*, in «Medioevo Romano», (pp. 442-462).
- 2006 *La Vie seinte Audrée, un nuovo tassello per ricostruire l'identità di Maria di Francia?* in *Atti del Convegno Romania Romana, Roma, giugno 2006*, in «Critica del Testo» IX, 3, pp. 871-886.
- 2008 *A Clue to the Fate of the lost Ms. Royal 16 E VIII*, «Romania, revue trimestrielle consacrée a l'étude des langues et des littératures romanes», T. 126: No. 1/2 (2008), pp. 245-252.
- 2010 *The iconographie of « Dame Marie »*, sous presse, «Speculum, Journal of Mediaeval Studies», Medieval Academy of America.

Monografien

- 2005 *Il manoscritto perduto del Voyage de Charlemagne, Il codice Royal 16 E VIII della British Library*, Salerno Editrice, Roma.
- 2005 *"Ja ne m'en turnerai trescque l'avrai trovez". Ricerche attorno al ms. Royal 16 E. VIII, testimone unico del Voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople, e contributi per una nuova edizione del poema*, [Dissertation] Ed. e-Thesis, Polygon, Fribourg.
- 2006 *Il Viaggio di Carlo Magno a Gerusalemme e a Costantinopoli*, edizione critica con traduzione italiana a fronte, Edizioni dell'Orso, collana "Studi e Ricerche", Alessandria.
- 2007 *Marie, ki en sun tens pas ne s'oblie. Marie de France: la Storia oltre l'enigma*, Il Bagatto Libri, Roma.
- 2008 Matteo di Parigi, *La Vie Saint Thomas le Martyr*, edizione critica del frammento Getty, Edizioni dell'Orso, collana "Studi e Ricerche", Alessandria.
- 2009 *Marie de France et les érudits de Cantorbéry*, dans la nouvelle collection « Bibliothèque de Civilisation Médiévale » aux Editions Classiques Garnier, Paris.

LATEINISCHE LITERATUR DES MITTELALTERS

Aufsätze

- 2009 *Autour d'Alain de Lille: nouvelles propositions*, Cahiers de Civilisation Médiévale, vol. 52, pp. 415-426.
- 2011 *Henri de Préaux est-il l'auteur des "Lettres anonymes d'un moine du Bec", attribuées à Alain de Lille?* sous presse.

Monografien

- 2012 *Love and Monastic Ideal at the Abbey of Bec. The Quest for the Author of the "Epistolae familiares de caritate": Alain de Lille or Henry of Préaux?*, sous presse, Harvard Studies in Medieval Latin Series, dir. by Jan Ziolkowski.

ITALIENISCHE LITERATURWISSENSCHAFT

Aufsätze

1994 *Scrittori in serra*, incontro con Vincenzo Consolo, in «Profili Letterari», V, giugno (pp. 63-71).

1996 *Considerazioni sul rapporto eikon-logos nella letteratura italiana*, in «Bloc Notes», Université de Lausanne, nr. 35, 12 (pp. 107-116).

1997 *Similitudini nelle Rime Buonarrotiane*, in «La Parola del Testo», II, 2. Semestrale di Filologia e letteratura italiana comparata dal Medioevo al Rinascimento, Roma (pp. 293-308).

2002 *I Ticinesi del "Premio Chiara Giovani"*, in *A chiusura di secolo: prose letterarie nella Svizzera italiana (1970-2000)*. Franco Cesati Editore, Firenze (pp. 161-167).

2005 *La Disperata, capitolo conclusivo dei Sonetti faceti del Pistoia*, in «LIA, Letteratura italiana antica», VI, (pp. 43-61).

2008 *Le voci di Gaia, il mito di una donzella saggia ed insegnata nella letteratura italiana delle origini*, «Romania, revue trimestrielle consacrée a l'étude des langues et des littératures romanes», T. 126: No. 2/3(2008).

2010 *Inferno, IX, 51-57: Medusa, lo sguardo che fa peccare*, in «Rassegna europea di letteratura italiana», 35, pp. 37-49.

Monografien

1998 Agnolo di Cosimo, detto il Bronzino, *I Salterelli dell'Abbrucia sopra i Mattaccini di ser Fedocco*, edizione critica, introduzione, commento e note, Salerno Editrice, "Documenti di Poesia", Roma.

2006 Antonio Cammelli, detto Il Pistoia, *Sonetti contro l'Ariosto*, edizione critica, introduzione, commento e note, Edizioni dell'Orso, "Studi e Ricerche", Alessandria.

2008 *Il Pistoia, spirito bizzarro del Quattrocento*, Edizioni dell'Orso, collana "Studi e Ricerche", Alessandria.

ÜBERSETZUNGEN

1994 Karl KERÉNYI, *Corrispondenza con Hermann Hesse*, edizione e traduzione italiana a cura di Lorenzo Bellotto e Carla Rossi, Sellerio editore. (Dt>It)

1999 Karl KERÉNYI, *Virgilio*, edizione e traduzione italiana a cura Carla Rossi, Sellerio editore. (Dt>It)

1999 Traduzione dal tedesco del programma televisivo, per la RAI, Radio televisione Italiana/Adnkronos, Radio Vaticana: "Luoghi del Sacro in Europa".

KONFERENZEN UND VORTRÄGE

- Organisation: International Medieval Conference, St. Thomas Becket and the vernacular Medieval Literature, Sunday, October 16 until Friday, October 21, 2011, Monte Verità, Ascona, Ticino, Centro Stefano Franscini
(Becket Project: www.becketproject.ch)

2005-2008

- Università di Zurigo, Serata inaugurale del Center for Renaissance Studies dell'Università di Zurigo, Titolo dell'intervento: *Per un'attribuzione al Pistoia della corona di sonetti satirici contro Niccolò Ariosto, giudice de' Savi a Ferrara* (15.11.2005).
- Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Scienze Umanistiche, Dipartimento di Studi Romanzi - Centro interdipartimentale A. Monteverdi, III^a giornata di Studi «Lavori in corso», 24-26 maggio 2006, *Romània Romana*. Titolo dell'intervento: *La Vie seinte Audree, un nuovo tassello per ricostruire l'identità di Maria di Francia?*
- WS 2005-2006 Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Scienze Umanistiche, Dipartimento di Studi Romanzi, Seminario per Dottorandi.
- HS 2006 (Lehrbeauftragte), Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Scienze Umanistiche, Dipartimento di Studi Romanzi, Vorlesungen.

- Pistoia, Sala Capitolare del Palazzo dei Vescovi, nell'ambito della Manifestazione OttobrEuropa, Assessorato alla Cultura città di Pistoia, presentazione del volume a cura di Carla Rossi, *Antonio Cammelli detto il Pistoia, Sonetti contro l'Ariosto* (12.10.2006).
- Milano, Castello Sforzesco, nell'ambito della Manifestazione "Medioevo in Libreria", presentazione del volume *Marie, ki en sun tens pas ne s'oblie. Marie de France: la Storia oltre l'enigma*, Il Bagatto Libri, Roma (19.5.2007, ore 16-18).
- York, Eleventh Manuscripts Conference, presentazione del ritrovamento di una miniatura del codice Royal 16 E VIII. Titolo dell'intervento: *Lost Royal MS 16 E VIII: miniature found* (18.07.2007).
- Paris, 5 février 2008: Paris, Collège de France, conférence: *Posture d'auteur et choix identitaire: si sui de France*.
- Roma, 6.05.2010-24.06.2010 : (Lehrbeauftragte), Corso, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Studi Umanistici (Master II liv.): "Il trovatore Peire Rogier alla corte di Ermengarda di Narbona".

1996-2000

- Caravaggio, *Maler und Mörder*, Winterthur, Altes Stadthaus (11.03.1996).
- *Arti figurative e letteratura italiana: dal Medioevo ai giorni nostri*, tre cicli di conferenze presso l'Istituto di Studi italiani di Zurigo, 1994-1996.
- *Arti figurative e letteratura italiana*, ciclo di conferenze presso la Società Dante Alighieri di Aarau, 1996.
- Zurigo, Centro di Studi Italiani, nell'ambito delle conferenze della Società Dante Alighieri, conferenza *Caravaggio a Roma. Genio e sregolatezza* (11. 12.2001).

• **Belletristik**

- 1990 *Haydée*, romanzo, Salerno editrice, Roma.
- 1993 *La memoria del suono*, racconti, Premio G. La Pira, Città di Pistoia.
- 1994 *Macocc*, romanzo, Edizioni Casagrande, Bellinzona.
- *Rami*, racconto, in "Babylonia", n. 2, 5, (pp.78-80), Comano.
- *Al piano di sopra e altri racconti*, per la Radio della Svizzera Italiana, trasmessi dal 3 al 31 ottobre, Lugano.
- 1995 *Il Vanto dell'Ombra*, racconti, Premio Internazionale "Due Laghi", De Rubeis, Roma.
- Abaton, ovvero disfidando, racconto, in "Cenobio", XLV, gennaio-marzo (pp. 35-70), Muzzano.
- 1998 *Mooie Lorenzo*, DWB, 6 (pp. 793-800). Traduzione in fiammingo di un capitolo di Macocc.
- 1999 *Sefirofonia*, racconto, Cenobio, N. 1, Lugano.
- 2008 *La visione*, racconto, Bloc Notes, 55, pp. 59-69.

▪ **Mitgliedschaften**

- Associazione degli Autori Svizzeri (Autoren und Autorinnen der Schweiz: www.a-d-s.ch/autoren/2168_Rossi).
- Comitato di redazione della rivista *LIA*, Letteratura Italiana Antica, Moxedano editrice.
- Società Italiana di Linguistica e Filologia Romanza (SIFR)
- Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale (SISPM)
- Collegium Romanicum